

Eglise Saint-Jean-Baptiste de Nemours



Samedi 15 octobre 2022
à 20h30

Le grand orgue de l'église Saint Jean-Baptiste de Nemours

En 1653, les facteurs Pierre Desenclos et Jacques Lefebvre construisirent l'orgue, le Positif été ajouté en 1744 par le facteur Nicolas Collard.

En 1782, François Callinet et Adrien Picard-Lépine ajoutent deux sommiers de Pédale.

L'orgue classé monument historique en 1977, comporte le plus grand pourcentage de tuyauterie des XVIIe et XVIIIe siècles, de toute l'Ile de France..

PROGRAMME

- 1) J. Boyvin (1653-1706) *Grand Dialogue*
- 2) Mozart- Czerny (1791-1857) « *Lacrimosa* »
- 3) W.A. Mozart (1756-1991) *Requiem*
- 4) J.S. Bach (1685-1750) *Valet will ich dir geben – BWV736*
- 5) L. van Beethoven (1770-1827) *Chorale Fantasie pour piano et orchestre, Op.80*

La **Chorale Vocalys** et le **Chœur Marc-Antoine Charpentier** chef Jean Martin.

Les Verseaux du Loing:

Solistes : Clara Guillon, Florence Barreau, Lucie Louvrier, Jean-Luc Beaudoin, Benoît Gadel et Fabien Galvier

Flûtes: Laure Warnery et Jean-Eric Raoul, **Hautbois:** Victoire Delnatte et Clotilde Vancina,

Cors de basset et clarinettes: Frédéric Sueur et Laurent Boulanger,

Bassons: Kaori Yokoyama et Salim Nameh,

Trompettes: Fabien Galvier et Benjamin Benard, **Trombones:** Jean-Claude Maximovitch, Willy Condaminet et Jean-Claude Clavier, **Timbales:** Jessica Lancelle,

Violons I: Vincent Paglairin, Blandine Lilamand, Catherine de Broucker Bou et Claudie Moreau,

Violons II: Rizlène Smiri, Paul Jeanmaire, Alexander Mato et Ryuto Yokoyama.

Altos: Louise Blachemanche, Karen Lehmeier et Tim Jeanmaire,

Violoncelles: Sylvie Jeanmaire, Kayoko Yokote, Shinichiro Yokoyama et Owyn Darrell Sterbak,

Contrebasse: Maxime Ivachtchenko, **Orgue positif:** Pippa Schonbeck, **Grand Orgue:** Pippa Schonbeck

Piano et Direction: Fernando Gerales



Ce concert est organisé par les associations:
Musique&Orgue Nemours Saint-Pierre et la chorale Vocalys

NEMOURS